

## Serien & Podcasts | Stand: August 2023

### Serien

#### Atypical

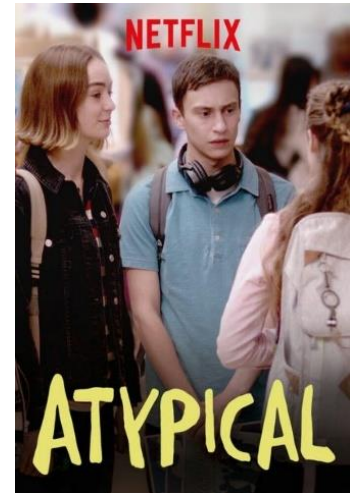
Autismus, Bisexualität, lesbische Homosexualität

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Robia Rashid

Erscheinungsjahr(e): 2017 – 2021

Die Serie dreht sich um den autistischen Jungen Sam und seine Familie. Sam und seine Schwester Casey gehen auf die gleiche Schule, und die Serie begleitet sie durch ihr Leben. Ab der zweiten Staffel entwickelt sich eine Liebe zwischen zwei Frauen.



#### Young Royals

Schwule Homosexualität, Klassismus

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Rojda Sekersöz & Erika Calmeyer

Erscheinungsjahr(e): 2021 – heute

Nach einigen Eskapaden wird Prinz Wilhelm auf ein Elite-Internat geschickt. Dort wird er von August, seinem Cousin unter Obhut genommen. Während die Mitschülerin Felice versucht, Wilhelms Herz zu erobern, da sie scharf auf seinen Rang ist, kommt Wilhelm Simon näher, einem bodenständigen Schüler aus dem Ort.



#### KUNTERGRAU

Schwule Homosexualität, Liebe, Freundschaft, Polygamie, HIV/STIs

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Kai Kreuser

Erscheinungsjahr(e): 2015 – 2020

Die Serie begleitet fünf schwule Jungs in der Kölner Szene. Es geht um ihren Alltag, wobei Liebe, Freundschaft und Sex eine große Rolle spielen.



## Dickinson

*Lesbische Homosexualität, Literatur, historischer Kontext*

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Alena Smith

Erscheinungsjahr(e): 2019 – 2021

Die Serie spielt in der Zeit der bekannten Dichterin Emily Dickinson. In der Welt von Emily geht es um die Zwänge von Gesellschaft, Geschlecht und Familie aus der Perspektive einer angehenden Schriftstellerin, die nicht in ihre eigene Zeit passt – und zwar durch ihre fantasievolle Sichtweise. Emily ist in Sue verliebt, die jedoch mit ihrem Bruder zusammen ist. Es geht um den Kampf von Emily, sich Gehör zu schaffen.



## Sex Education

*Sexualität, Freundschaft, queere Identitäten*

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Laurie Nunn

Erscheinungsjahr(e): 2019 – heute

Otis ist der Sohn der bekannten Sextherapeutin Jean Milburn, selbst aber eher schüchtern und unerfahren. Nachdem er einem Mitschüler bei Sexproblemen helfen konnte, startet er mit der Rebellin Meave einen „Sexualtherapiedienst“ für Mitschüler:innen. Im Verlauf der Serie gibt es mehrere queere Charaktere.



## Everything sucks!

*Freundschaft, lesbische Homosexualität, queere Identitäten*

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Ben York Jones & Michael Mohan

Erscheinungsjahr(e): 2018

Luke, McQuaid und Tyler kommen neu auf die Boring High School und melden sich für die Film- und Theater-AG an. Viele ihrer Mitglieder gelten als Außenseiter. Dort trifft Luke auf Kate, die Tochter des Schuldirektors, in die er sich verliebt. Doch es ist unklar, ob sie an Jungs Interesse hat.



## Riverdale

*Freundschaft, Liebe, lesbische & schwule Homosexualität*

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Greg Berlanti & Roberto Aguirre-Sacasa

Erscheinungsjahr(e): 2017 – 2022

In der Kleinstadt Riverdale ist nach dem tragischen Tod von Jason nichts mehr wie vorher. Archie, ein angehender Musiker, versucht seine kaputte Freundschaft zu Jughead wieder aufzubauen. Veronica kommt neu an die Schule und freundet sich mit Betty an. Betty hat einen Crush auf Archie, jedoch funkt es zwischen Veronica und ihm. Im Verlauf der Serie entwickelt sich eine lesbische Beziehung und eine Hauptrolle ist schwul.



## Élite

*Liebe, Freundschaft, queere Identitäten, lesbische & schwule Homosexualität*

Alter: Ab 16 Jahren

Regie: Carlos Montero & Darío Madrona

Erscheinungsjahr(e): 2018 - heute

Die drei eher armen Schüler:innen Samuel, Nadia und Christian bekommen ein Stipendium an der Eliteschule Las Encimas. Die wohlhabenden Kinder verachten sie zunächst, doch Marina, zu der sich Samuel hingezogen fühlt, lädt sie zu ihrem Geburtstag ein. An der Jahresabschlussparty wird eine Person tot aufgefunden und die Schule versucht, hinter den Mord zu kommen. Von Anfang an gibt es schwule Liebesgeschichten und später auch lesbische.



## Druck

Liebe, Freundschaft, lesbische & schwule Homosexualität, Transidentitäten (Nichtbinarität), Coming-out

Alter: Ab 14 Jahre

Regie: Julie Andem

Erscheinungsjahr(e): 2018 –2022

„Druck“ ist eine YouTube-Serie und behandelt das Leben von einer jugendlichen Freundesgruppe in Berlin. Jede Staffel steht eine andere Person im Fokus. So geht es unter anderem um Freundschaft, Älterwerden, Liebe und Partys. In der dritten Staffel steht ein schwuler Charakter im Vordergrund, in der sechste eine lesbische, und in der siebten Staffel eine genderfluide Person.



## Julian – junge liebe anders

Schwule Homosexualität, Liebe, Freundschaft, Coming-out

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Maik Scholz & Christian Schäfer

Erscheinungsjahr(e): 2012 – 2013

Die Serie erzählt vom 16-jährigen Julian und seinem Coming-out. Schon seit einiger Zeit hat Julian das Gefühl, dass seine Beziehung mit Sarah, einem Mädchen aus seiner Schule, ihn nicht mehr richtig glücklich machen kann. Ganz unverhofft lernt Julian Phillip kennen, der offen schwul lebt. Immer mehr beginnt Julian sich mit seiner sexuellen Identität auseinander zu setzen und gesteht sich letztlich ein, dass er selbst auch schwul ist und beginnt Gefühle für Philipp zu entwickeln.



## Heartstopper

Schwule Homosexualität, Bisexualität, Liebe, Coming-out

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Euros Lyn

Erscheinungsjahr(e): 2022 – heute

Charlie ist offen schwul und wurde im vergangenen Jahr dafür gemobbt. Nick spielt in der Rugby Mannschaft. Als die beiden in der Schule nebeneinandergesetzt werden, verlieben die zwei sich ineinander. Wie werden jedoch alle anderen darauf reagieren?



## Shadow Hunters

Magie, schwule Homosexualität

Alter: Ab 16 Jahren

Regie: Ed Decter

Erscheinungsjahr(e): 2016 – 2019

An ihrem 18. Geburtstag sieht Clary drei Menschen mit seltsamen Tattoos und fremdartigen Waffen. Als dann ihre Mutter entführt wird, gerät Clary in die Unterwelt, in der Werwölfe, Vampire und vieles mehr existieren. Sie soll eine Shadow Hunterin sein und dafür geboren sein, Dämonen zu jagen. Im Verlauf der Serie entwickelt sich eine Liebesgeschichte zwischen zwei Männern.



## The Fosters

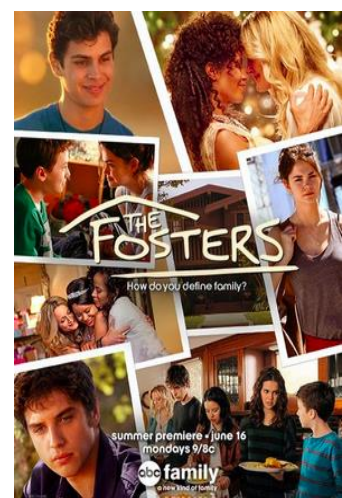
Regenbogenfamilie, Coming-of-Age, lesbische & schwule Homosexualität, Rassismus, Transidentitäten, Liebe, Freundschaft, Klassismus, rechtliche Grundlagen

Alter: Ab 6 Jahre

Regie: Peter Page, Bradley Bredeweg & andere

Erscheinungsjahr(e): 2013 – 2018

Die Familie Foster besteht aus den beiden Müttern Stef und Lina, Polizistin und Lehrerin, mit den zwei adoptierten Kindern Jesus und Mariana sowie Stefs leiblichen Sohn Brandon. Hinzu kommen zwei Pflege-kinder, die schwierige Erfahrungen im Pflegesystem gesammelt haben.



Die Serie behandelt sowohl die Lebenswelten der Kinder, die mit ihren unterschiedlichen Vorerfahrungen aufeinandertreffen als auch die jeweiligen Themen der beiden Mütter. Es werden umfangreiche Perspektiven aufgezeigt, u. A. queere Lebenswelten, das Pflegesystem in den USA sowie die Schwierigkeiten der Selbstfindung im Heranwachsen und Erwachsensein.

### Good Trouble

Liebe, Freundschaft, lesbische & schwule Homosexualität, Bisexualität, Rassismus, Transidentitäten, rechtliche Grundlagen

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Peter Page, Bradley Bredeweg & andere

Erscheinungsjahr(e): 2019 – heute

„Good Trouble“ ist ein Ableger der Serie „The Fosters“. Dieses Mal stehen Callie und Mariana Foster im Vordergrund, die nach Los Angeles ziehen und ihr Leben als junge Erwachsene beginnen.



### Stadtgeschichten (2019)

LSBTIQ\*-Community, queere Identitäten, lesbische und schwule Homosexualität, Transidentitäten

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Lauren Morelli

Erscheinungsjahr(e): 2019

Diese Serie ist nach den Miniserien „Stadtgeschichten“ (1993), „Mehr Stadtgeschichten“ (1998) sowie „Noch mehr Stadtgeschichten“ (2001) die vierte Adaption der Reihe nach einer Buchreihe des amerikanischen Schriftstellers Armistead Maupin: Mary Ann kommt, nachdem sie 20 Jahre lang weg war, für den 90 Geburtstag der trans Frau Anna zurück nach San Francisco. Das Haus von Anna ist ein Angelpunkt für viele Menschen aus der queeren Community. Die bisexuelle Shawna hält Mary Ann und ihren Ex-Mann für ihre leiblichen Eltern, die sie früh verlassen haben.



## Bojack Horseman

Animation, Humor, queere Identitäten

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Raphael Bob-Waksberg

Erscheinungsjahr(e): 2014 – 2020

Bojack Horseman ist halb Pferd, halb Mensch und ein ehemaliger Star der Serie „Ich glaub mich tritt ein Pferd“. Er lebt mit seinem Mitbewohner Todd in einer Villa und ist reich, aber unglücklich. In der Serie gibt es mehrere queere Nebencharaktere, und unter anderem eine asexuelle Person.



## The L Word – Wenn Frauen Frauen lieben

Lesbische Homosexualität, Freundschaft, Liebe, Sexualität

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Ilene Chaiken

Erscheinungsjahr(e): 2004 – 2009

In "The L Word" geht es um einen lesbischen Freundinnenkreis in Los Angeles. Die Frauen werden in ihrem Alltag begleitet und Freundschaft, Liebe und Sex spielen eine große Rolle. Zu Beginn der Serie zieht Jenny mit ihrem Freund in die Nachbarschaft des Spielortes. Dort haben sie ein lesbisches Paar als Nachbarinnen, die versuchen, per Samenspende schwanger zu werden. Auf einer Party lernt Jenny Marina kennen, die sie in ihren Gefühlen für Männer deutlich verwirrt.



## Pose

LSBTIQ\*-Community, Transidentitäten, Rassismus, BIPoC-Perspektiven

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Ryan Murphy, Brad Falchuk & Steven Canals

Erscheinungsjahr(e): 2018 – 2021

Pose spielt im New York der 1980er, wo sich schwarze homosexuelle und trans Menschen ihre eigene Welt erschaffen haben: Die Ballroom Culture. Hier treten Mitglieder der LSBTIQ\*-Community in verschiedenen Kategorien gegeneinander an. Als Stars der schrillen Veranstaltungen gelten die trans Frauen Blanca, Elektra und Angel. Alle drei



haben außerhalb des Glanzes und Glamours allerdings mit schwerwiegenden Problemen zu kämpfen: Blanca hat sich mit HIV infiziert, Elektra ist nach einer geschlechtsangleichenden Operation vor belastende Herausforderungen gestellt und Angel fängt eine schwierige Affäre an.

### Orange is the new Black

*Lesbische Homosexualität, Bisexualität, Rassismus, rechtliche Grundlagen*

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Jenji Kohan

Erscheinungsjahr(e): 2013 – 2019

Piper Chapman muss für ein Verbrechen, bei dem sie vor 10 Jahren mitgewirkt hat, ins Gefängnis. Dort trifft sie auf ihre Ex-Freundin, die sie damals in die Straftat verwickelt hatte.



### Ein besonderes Leben

*Behinderung, Freundschaft, schwule Homosexualität*

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Ryan O'Connell

Erscheinungsjahr(e): 2019 – 2021

Ryan hat eine Behinderung und lebt noch bei seiner Mutter. Bei seiner neuen unbezahlten Praktikumsstelle hat er zwar eine strenge Chefin, aber freundet sich mit Kim an. Ryan will gerne selbständig werden. Er ist homosexuell und auf der Suche nach einer Beziehung, was sich nicht immer als leicht herausstellt.





## Feel Good

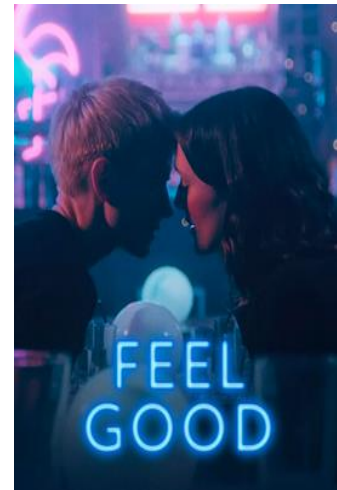
*Lesbische Homosexualität, Liebe, Humor*

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Mae Martin

Erscheinungsjahr(e): 2020 – 2021

Mae ist Stand-Up Komikerin und erzählt in verschiedenen Comedy-Clubs von ihrem lesbischen Leben. Sie verliebt sich in die Lehrerin George, die bis dahin heterosexuell gelebt hat. Innerhalb weniger Tage zieht Mae bei George ein. Diese erzählt ihren Freund:innen jedoch von einem erfundenen Liebhaber.



## Sense 8

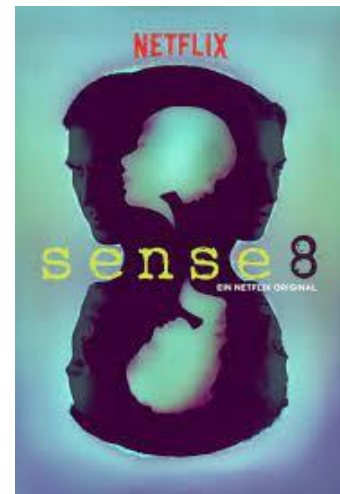
*Queere Identitäten, Freundschaft, lesbische & schwule Homosexualität, Transidentitäten*

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Wachowski und J. Michael Straczynskis

Erscheinungsjahr(e): 2015 – 2018

Acht fremde Menschen aus unterschiedlichen Ländern und unterschiedlichen Kulturen sind auf einer meta-physischen Ebene miteinander verbunden und können ihr Wissen und ihre Fähigkeiten miteinander teilen. In der Serie gibt es mehrere queere Identitäten, wie ein lesbisches und ein schwules Paar und eine trans Frau.



## Supergirl

*Lesbische Homosexualität, Transidentitäten, Coming-out, BIPoC-Perspektiven, Rassismus*

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Ali Adler, Greg Berlanti, Andrew Kreisberg

Erscheinungsjahr(e): 2015 – 2021

Die Serie handelt von Supergirl, Supermans Cousine, ihren Freund:innen wie auch ihrer Familie. Supergirls adoptierte Schwester Alex entdeckt in der zweiten Staffel ihre Sexualität neu und outet sich als lesbisch. Im weiteren Verlauf schreibt die Serie Geschichte mit der ersten trans Superheldin im Fernsehen. In der fünften Staffel (Folge 15) geht es



um transfeindliche Gewalt. Vor allem zum Ende hin ist lesbische Liebe sehr präsent.

## Gentleman Jack

*Historischer Kontext, lesbische Homosexualität*

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Sally Wainwright

Erscheinungsjahr(e): 2019 – 2022

Die Serie beruht auf den Tagebüchern von Anne Lister – eine Gutsbesitzerin, Industrielle, Bergsteigerin, Reisende und generell selbstbewusst offen lesbisch lebenden Frau des 19. Jahrhunderts in Großbritannien.



## The 'Other' love story [Englisch]

*Lesbische Homosexualität, historischer Kontext, Familie*

Alter: Ab 6 Jahre

Regie: Roopa Rao

Erscheinungsjahr(e): 2016

Eine Liebesgeschichte zweier junger Frauen in den 1990er-Jahren im Süden Indiens, welche zwischen den freien und intensiven Gefühlen der beiden Hauptcharaktere und den Konflikten der Familien mit der "anderen" Liebe ihrer Töchter spielt.



## Sasaki and Miyano

*Schwule Homosexualität*

Alter: Ab 14 Jahre

Regie: Shinji Ishihara

Erscheinungsjahr(e): 2022

Miyano Yoshikazu wird eines Tages in der Schule Zeuge eines Streits. Als er all seinen Mut zusammennimmt und eingreifen will, hält ihn jemand an den Schultern fest und stoppt ihn. Es ist Sasaki Shuumei, ein Senpai, der einen schlechten Ruf genießt, der ihm zur Hilfe eilt. Von da an fühlt sich Miyano zu Sasaki hingezogen. Als er ihn



dann nach seinem Lieblingsmanga fragt, fühlt sich auch Sasaki mehr und mehr zu Miyano hingezogen.

### *Hourou Musuko*

*Transidentitäten, Coming-of-Age*

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Ei Aoki

Erscheinungsjahr(e): 2002 – 2013

Erzählt wird die Geschichte von zwei befreundeten Jugendlichen, die in die Pubertät kommen. Neben den Herausforderungen dieser Lebensphase, sind die beiden Hauptcharaktere als trans Jugendliche damit konfrontiert, dass sich ihre Körper in eine andere Richtung entwickeln, als sie sich wohlfühlen.



### *Bloom Into You*

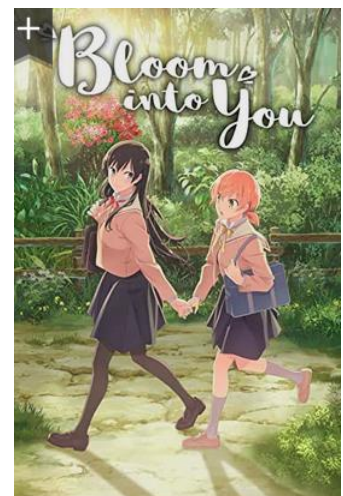
*Lesbische Homosexualität, Liebe*

Alter: Ab 14 Jahre

Regie: Makoto Katō

Erscheinungsjahr(e): 2018

Yuu hat gerade ihr erstes Jahr an der Oberschule begonnen. Bei ihrer Mittelschul-Abschlussfeier gestand ihr ein Junge seine Liebe, doch sie hat ihm bis heute nicht geantwortet, denn sein Geständnis berührte sie nicht. Sie liebt Shoujo-Manga und hat fortwährend ein bestimmtes Bild davon, wie sich eine solche Liebeserklärung anfühlen sollte. Nach wenigen Tagen an ihrer neuen Schule erlebt Yuu mit, wie Touko Nanami, ihr Senpai und Mitglied des Schülerrates, ein derartiges Liebesgeständnis mit Taktgefühl zurückweist. Wie sie später von ihr erfährt, ist sie niemals auf eines dieser Geständnisse eingegangen, weil sie wie Yuu auch nichts dabei fühlte. Ermutigt durch Nanamis Ehrlichkeit, sieht sie in ihr eine Gleichgesinnte und bittet sie um Rat, doch nachdem ihr Nanami geholfen hat, tut sie im Gegenzug etwas, womit Yuu nicht gerechnet hat.



## Queer Eye – more than a makeover

Queere Identitäten, schwule Homosexualität

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: David Collins

Erscheinungsjahr(e): 2018 – heute

Fünf queeren Expert:innen („Fab 5“) bieten unterschiedlichen Menschen aus den USA eine umfangreiche Umgestaltung an und beraten zu den jeweiligen Fachgebieten wie, Kultur, Essen, Inneneinrichtung/Design, Mode und Körperpflege. Die jeweiligen Lebenswelten der Alltagsheld:innen werden wertschätzend beleuchtet und auch die Lebensgeschichten der „Fab 5“ decken eine große Vielfalt an Themen ab. Vorgänger der Sendung ist ein älteres Format „Queer Eye for straight guy“, welches 2003 zum ersten Mal ausgestrahlt wurde.



## Queer Eye Germany

Queere Identitäten, schwule Homosexualität

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Christiane Ruff

Erscheinungsjahr(e): 2022

Die deutsche Version von „Queer Eye“ folgt dem US-amerikanischen Konzept: Fünf queere Expert:innen („Die Fabelhaften 5“) beraten verschiedene Personen in ihrem Alltag zu Mode, Beauty, Lifestyle, Health und Design, sowie vielen anderen Themen.



## Prince Charming

Schwule Homosexualität, Liebe, Freundschaft, Sexualität

Alter: Ab 16 Jahre

Regie: Dennis Fuß

Erscheinungsjahr(e): 2019 – 2022

„Prince Charming“ ist die schwule Version der Dating-Show „Bachelor“: Ein Mann ist der Prince und viele andere Männer kämpfen um sein Herz. Immer wieder werden Männer von dem Prince nach Hause geschickt, bis am Ende ein Mann übrigbleibt.



## Princess Charming

Lesbische Homosexualität, Liebe, Freundschaft, Sexualität

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Dennis Fuß

Erscheinungsjahr(e): 2021 – heute

“Princess Charming” ist die lesbische Version der Dating Show “Prince Charming”: Eine Frau ist die Princess und viele andere Frauen kämpfen um ihr Herz. Immer wieder werden Frauen von der Princess nach Hause geschickt, bis am Ende eine Frau übrigbleibt.



## Getting Curious – with Jonathan Van Ness

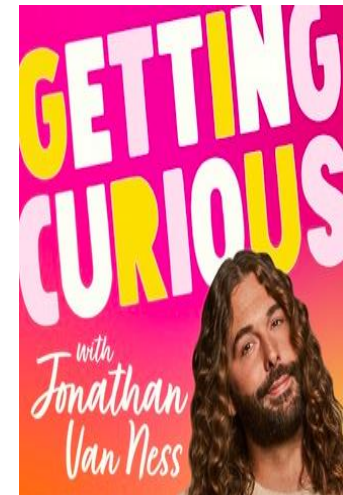
Transidentitäten (Nichtbinarität)

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Erica Getto

Erscheinungsjahr(e): 2022

Jonathan Van Ness, nichtbinäre Person und bekannte: Beauty-Expert:in von „Queer Eye“, bildet sich zu breitgefächerten Themen weiter und lädt unterschiedliche Expert:innen ein, deren Wissen zu teilen. Die dritte Folge widmet sich dem binären Geschlechtersystem sowie umfangreichen Verständnissen von Geschlecht und gender. Die weiteren Folgen behandeln unter anderem Themen wie: Insekten, Haare, Eiskunstlaufen etc.



## Salon Simonetti

Queere Identitäten, schwule Homosexualität, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahre

Regie: Annabell Meyer-Neuhof

Erscheinungsjahr(e): 2022

Der Entertainer Riccardo Simonetti verbindet in seiner ersten Personality-Show gesellschaftsrelevante Themen und Talks mit Entertainment. Dabei nimmt er die Zuschauenden mit in seinen Kosmos gelebter Diversität, ohne dabei den Zeigefinger zu erheben.



## Podcasts

### Alles für Alle

*Geschlechterrollen, Gender*

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Dissens e.V.

Erscheinungsjahr(e): 2020 – heute

Im Dissens mit den herrschenden Geschlechterverhältnissen – ein Podcast mit Debatten und Theorien von und für geschlechterpolitische Aktive und Interessierte. Welche gesellschaftlichen Anforderungen an die unterschiedlichen Geschlechter gibt es und wie können wir weniger dazu beitragen, diese aufrechtzuerhalten?



### queer story

*Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext, politischer Kontext, historischer Kontext*

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: BosePark Productions

Erscheinungsjahr(e): 2021

Die meisten haben schon von Stonewall gehört, gehen einmal im Jahr zum CSD, aber wer waren denn die Menschen, die für queere Sichtbarkeit gekämpft haben? Wer hat sich getraut, Filme mit schwulen und lesbischen Darsteller:innen zu drehen? Die drei queeren Hosts Phenix, Meili Scheidemann und Florian Prokop tauchen auf der Suche nach Antworten in die Geschichte ein und bringen sie den Zuhörer:innen näher.



## BBQ - Der Black Brown Queere Podcast

Queere Identitäten, BIPoC-Perspektiven, Rassismus, Intersektionalität, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Dominik Djialeu, Zuher Jazmati & Jan Brock

Erscheinungsjahr(e): 2019 – heute

BIPoC- und queere Perspektiven finden im öffentlichen Diskurs noch immer wenig Raum. BBQ ist der Podcast, der das durch einen nicht-weißen und dazu queeren Blickwinkel auf Themen mit gesellschaftlicher Relevanz, ändert. Die beiden Gastgeber Zuher Jazmati und Dominik Djialeu laden unterschiedliche Personen zu sich ein, um breitgefächerte Themen zu besprechen.



## BIN ICH SÜBSAUER?

Queere Identitäten, BIPoC-Perspektiven, Rassismus, Intersektionalität, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Sung Un Gang

Erscheinungsjahr(e): 2019 – 2022

„BIN ICH SÜBSAUER?“ ist ein Interviewpodcast mit queeren asiatischen Menschen in Deutschland. Die Gäst:innen erzählen uns ihre Lebensgeschichten mit viel Lachen und Humor. Somit verbindet dieser Podcast Menschen und Welten, die bisher wenig voneinander hörten. „BIN ICH SÜBSAUER?“ veranlasst die Zuhörer:innen, die queeren Asiat:innen als Menschen mit diversen Biographien, Individualitäten und Träumen zu erkennen – genauso wie sich selbst. Außerdem möchte der Podcast queeren Asiat:innen ein kleines Zwinkern senden: Schön, dass es dich gibt.



## Böttinger – Wohnung 17

Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext, Liebe, Freundschaft

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: WDR

Erscheinungsjahr(e): 2021 – 2022

Bettina Böttinger stellt sich die Frage, inwieweit unser Geschlecht unsere Identität und unseren Lebensweg bestimmt. Sie ist selbst queer und setzt sich u. a. mit diesem Podcast für die gesellschaftliche Akzeptanz verschiedener Lebensentwürfe ein. Zum Gespräch sind unterschiedliche Menschen eingeladen, um ihre individuellen Perspektiven einzubringen.



## DIASPOR.ASIA Podcast

Queere Identitäten, BIPOC-Perspektiven, Intersektionalität gesellschaftlicher Kontext, politischer Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Diaspor.asia Podcast

Erscheinungsjahr(e): 2018 – 2022

Ein unabhängiger Podcast, in dem die beiden queeren Hosts aus einer asiatischen Perspektive über Diaspora in Deutschland sprechen. Fokus liegt auf Empowerment, dem Sichtbarmachen asiatischer Identitäten und dazugehörigen Geschichten. Einzelne Folgen sind explizit queeren Themen gewidmet, in welchen die Hosts ihre Lebenserfahrungen in gesellschaftliche Kontexte einordnen, reflektieren und hilfreich erklären. Zuhörende mit und ohne asiatischen Hintergrund können dabei viel lernen.





## Busenfreundin

Lesbische Homosexualität, queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Tonkraft Ricarda Hofmann

Erscheinungsjahr(e): 2018 – heute

In ihrem Podcast „Busenfreundin“ bespricht Moderatorin Ricarda Hofmann gesellschaftliche Themen und lädt unterschiedliche Menschen aus der queeren Community ein, mit ihrer Podcast-Flotte unterschiedliche Ufer zu erkunden.



## Schwanz und ehrlich

Schwule Homosexualität, Liebe, Freundschaft, Sexualität

Alter: Ab 14 Jahren

Redaktion: Michael Overdick, Mirko Plengemeyer & Lars Tönsfeuerborn

Erscheinungsjahr(e): 2018 – heute

Die drei Hosts Michael Overdick, Mirko Plengemeyer und Lars Tönsfeuerborn reden in ihrem Podcast über schwulen Sex, queere Liebe und die LSBTIQ\*-Community. Dazu laden sie manchmal Expert:innen aus unterschiedlichen Bereichen ein. Und bieten eine unterhaltsame Mischung aus Sex, Chaos und Deeptalk.



## SPUTNIK Pride

Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext, politischer Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: MDR Sputnik

Erscheinungsjahr(e): 2020 – heute

Sexualität und Geschlecht sind super spannend, denn da gibt es mehr als nur hetero, Mann und Frau. „SPUTNIK Pride“ widmet sich den Themen, die gerade für lesbische, schwule und trans Menschen interessant sind.



## Gay Mom Talking

Lesbische Homosexualität, Regenbogenfamilien

Alter: Ab 10 Jahren

Redaktion: Madita Hausteil

Erscheinungsjahr(e): 2019 – heute

In "Gay Mom Talking" spricht Regenbogen-Mama Madita mit Regenbogenfamilien über ihre ganz persönlichen Familiengeschichten: Von Co-Parenting über Adoptionsverfahren bis hin zu Pflegefamilien ist alles an Themen dabei, denn Familie ist bunt!



## Willkommen im Club

Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: BR Puls

Erscheinungsjahr(e): 2020 – heute

Willkommen im Club der LSBTIQ\*-Community! Aber wer ist das eigentlich und wieso braucht es so viele Buchstaben im Titel? Welche Klischees ärgern lesbische, schwule, bisexuelle, trans, inter\* und queere Menschen so richtig? Was beschäftigt sie gerade? Gemeinsam mit euch entdecken Kathi und Julian – die eine lesbisch, der andere schwul – die wunderbare Welt der "Alle-Buchstaben-Community".



## Queerkram

Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Johannes Kram

Erscheinungsjahr(e): 2020 – 2023

Mit Johannes Kram vom „Nollendorfblog“ und „queer.de“ haben sich zwei wichtige queere Stimmen zusammengeschlossen, um spannende Menschen (nicht nur) aus der Community vorzustellen und mit ihnen intensiv und sehr persönlich über drängende Themen, wie Queerfeindlichkeit, queere Sichtbarkeit oder die Situation von LSBTIQ\* in Gesellschaft, Kultur und Medien zu sprechen.



## Cistemkritik

Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Marco Linguri & Toni

Erscheinungsjahr(e): 2021

Nach fünf Jahren treffen sich Toni und Marco wieder und stellen fest: Das „Cistem“ betrifft sie beide doch sehr ähnlich und irgendwie anders. Der queerfeministische Podcast bringt eigene Perspektiven der Hosts ein, die den beiden in den bisherigen Angeboten gefehlt hat und laden die Hörenden ein über Queerfeindlichkeit, Rassismus, Privilegien-Ungleichheiten, das System, Kapitalismus und sich selbst ins Gespräch zu kommen. Mit dem Aufruf: Schnallt euch an, holt euch einen Chai oder eine Mate und bewahrt eure Unruhe.



## gender me

Queere Identitäten, Transidentitäten, gesellschaftlicher Kontext, politischer Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Jona

Erscheinungsjahr(e): 2019 – 2022

Bei „gender me“ dreht sich alles um queere und Trans-Themen. Jona nimmt euch mit auf den Weg seiner eigenen Transition und spricht dabei über Erwartungen, Zweifel, und Hoffnung. Mit immer wechselnden Gäst:innen spricht er außerdem über Tabus, gesellschaftliche und politische Entwicklungen, aber auch über ganz persönliche Erlebnisse.



## Tragisch, aber geil

Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Barbie Breakout

Erscheinungsjahr(e): 2022

Entwaffnende Ehrlichkeit trifft auf Menschlichkeit und viel Humor: Die Drag Queen, Aktivistin und Autorin Barbie Breakout spricht in ihrem Podcast „Tragisch, aber geil“ mit ihren Gäst:innen über deren Lebensgeschichten. Oft sind queere Lebenswege spannend und einzigartig.

Barbie lädt ihre Zuhörer:innen zum Nachdenken ein, zum Reflektieren der eigenen Überzeugungen; nie mit erhobenem Zeigefinger, immer mit erstaunlicher Bereitwilligkeit, auch über den eigenen Schatten zu sprechen.



## Ach, papperlapapp!

Queere Identitäten, Liebe, Sexualität

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Marie Buschhausen

Erscheinungsjahr(e): 2019 – heute

Marie und Juli aus Düsseldorf könnten gegensätzlicher nicht sein: Ein realistischer Sturkopf und ein träumerischer Kindskopf – beide auf der Suche nach Toleranz und Gleichberechtigung. Echte

Liebesgeschichten aus der LSBTIQ\*-Community frei

Schnauze berichtet und ohne Hemmungen! Zwischen

den Klischees und gegen den Strom diskutieren die Beiden über den Alltag und ihre Erfahrungen.



## Trans\*form your life

Transidentitäten, queere Identitäten, Lesbische & schwule  
Homosexualität, Gender, rechtlicher Kontext

Alter: Ab 14 Jahren

Redaktion: Luca Finn Wohlfarth

Erscheinungsjahr: 2022 – heute

In diesem Podcast dreht sich alles um das Thema Trans-Sein. Host Luca erzählt von seinen persönlichen und vor allem ehrlichen Erfahrungen als trans Mann. Wenn auch du das Gefühl hast trans zu sein oder dich einfach nur informieren und inspirieren lassen möchtest, ist dieser Podcast genau das Richtige für dich. Gleichzeitig soll dieser Podcast dazu dienen, um die Hörer:innen für Themen wie Gender, Begriffe der LGBTQIA\*+-Community sowie rechtliche Gegebenheiten usw. zu sensibilisieren und aufzuklären.



## What's underneath with StyleLikeU [Englisch]

Queere Identitäten, Geschlechterrollen, gesellschaftlicher  
Kontext

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Elisa Goodkind & Lily Mandelbaum

Erscheinungsjahr(e): 2018 – 2021

Das Mutter-Tochter-Duo Elisa Goodkind und Lily Mandelbaum lädt zu intimen Gesprächen über Kleidung, Ausdrucksformen und vor allem Style ein. Unterschiedliche Gäst:innen werden nach deren Selbstbild, Lebensweg, dem Ausbrechen aus Normen und dem Ausdruck ihres Styles über sie selbst befragt. Viele der Gäst:innen sind queer und/oder brechen auf andere Art und Weise mit gesellschaftlichen Normen.



## *We Can Do Hard Things with Glennon Doyle* [Englisch]

*Lesbische Homosexualität, queere Identitäten, Liebe, Sexualität*

Alter: Ab 12 Jahren

Redaktion: Glennon Doyle

Erscheinungsjahr(e): 2021 – heute

In diesem Podcast kommen die drei Hosts zu intimen und ehrlichen Gesprächen zusammen. Bestseller Autorin Glennon Doyle, ihre Frau und ehemalige Profi-Fußballerin Abby Wambach sowie Glennons Schwester Amanda Doyle sprechen zu dritt oder laden sich unterschiedliche Gäst:innen zu breitgefächerten Themen ein.

