

## Spielfilme | Stand: August 2023

### Der verlorene Sohn

Schwule Homosexualität, Religion, Gewalt, Coming-out

Regie: Joel Edgerton

Erscheinungsjahr: 2018

Alter: Ab 12 Jahre

Jared lebt in einer streng religiösen Familie. Als er seinen Eltern offenbart, dass er schwul ist, reagieren diese ablehnend und überreden ihn zu einer Konversionstherapie für queere Jugendliche. Die Methoden sind sehr rigide und teilweise brutal. Ihr Ziel ist es, die Jugendlichen „auf den richtigen Weg“ zu bringen. Während der Zeit in der Konversionstherapie lernt Jared andere Jungs kennen und beginnt die Reise zu seinem wahren Ich.



### Love, Simon

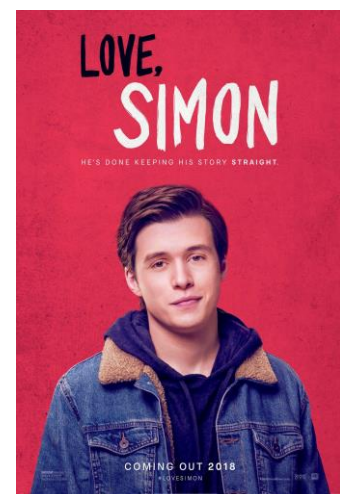
Schwule Homosexualität, Coming-out, Coming-of-Age, Freundschaft, Liebe

Regie: Greg Berlanti

Erscheinungsjahr: 2018

Alter: Ab 6 Jahre

Simon hat eine großartige Familie und sehr gute Freunde. Sein Leben ist nahezu perfekt, wenn da nicht sein großes Geheimnis wäre: Er ist schwul. Da Simon sich nicht traut, sich zu outen, schreibt er online anonym über seine Gefühle. Online lernt er den anonymen „Blue“ kennen. Die beiden öffnen sich einander und Simon fängt an, sich in „Blue“ zu verlieben. Nach und nach versucht er herauszufinden, wer „Blue“ ist.



## Pride

Queere Identitäten, Klassismus, Intersektionalität, historischer Kontext, gesellschaftlicher Kontext, politischer Kontext

Regie: Matthew Warchus

Erscheinungsjahr: 2014

Alter: Ab 6 Jahre

1984: Eine Schwulen- und Lesbengruppe in Großbritannien beschließt, Spenden für die Familien von streikenden Bergarbeiter:innen zu sammeln. Als Treffpunkt landet die Gruppe in einem kleinen Dorf, wo zwei verschiedene Lebensrealitäten aufeinandertreffen. Nach anfänglicher Irritation wachsen die beiden Gruppen zusammen und der Kampf für queere Rechte beginnt.



## Milk

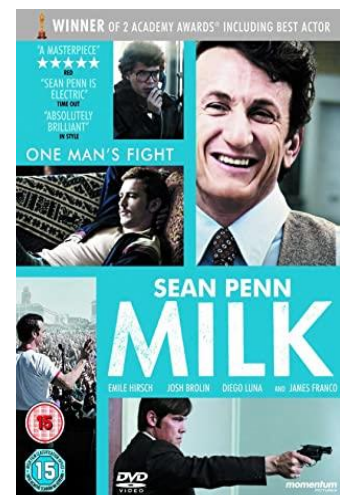
Schwule Homosexualität, historischer Kontext, gesellschaftlicher Kontext, politischer Kontext

Regie: Gus Van Sant

Erscheinungsjahr: 2008

Alter: Ab 12 Jahre

Der homosexuelle Aktivist Harvey Milk zieht mit seinem Freund nach San Francisco in einen Stadtteil, in dem viele homosexuelle Menschen wohnen. Er entschließt sich in die Politik zu gehen und mit anderen queeren Menschen für mehr Rechte für Homosexuelle zu kämpfen. Eine aufregende Geschichte zwischen Konflikten mit dem Staat und leidenschaftlichem Aktivismus.



## Prayers for Bobby

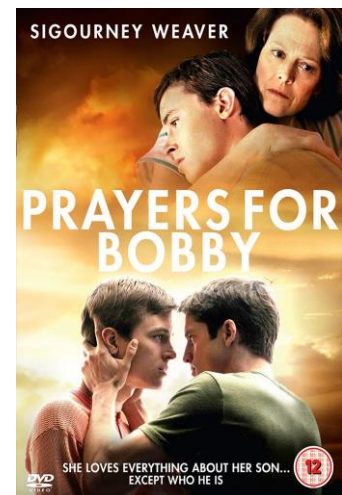
Schwule Homosexualität, Coming-out, Religion, Homofeindlichkeit, Familie, Liebe, Suizid

Regie: Russell Mucahy

Erscheinungsjahr: 2009

Alter: Ab 12 Jahre

Mary Griffith, eine streng religiöse Mutter in den USA Anfang der 1980er-Jahre, kann sich mit der Homosexualität ihres Sohnes nicht abfinden und unternimmt alles, um ihren Sohn von seiner „Krankheit zu heilen“. Sie ist der festen Überzeugung, Bobbys Homosexualität ist eine Sünde.



## Heute gehe ich allein nach Hause

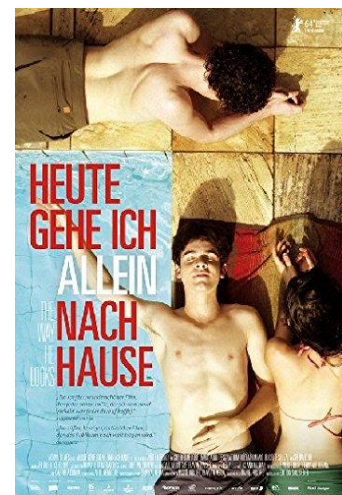
Schwule Homosexualität, körperliche Behinderung, Liebe, Freundschaft, Intersektionalität

Regie: Daniel Ribeiro

Erscheinungsjahr: 2014

Alter: Ab 6 Jahre

Der blinde Leonardo strebt nach einem unabhängigen Leben. Sein ganzes Leben, seine Freundschaft und seine Weltsicht ändern sich mit der Ankunft seines neuen Klassenkameraden Gabriel. Leonardo und Gabriel freunden sich an, und Gabriel beschreibt Leo oft, wie die Welt aussieht. Zusammen wollen sie sich für ein Auslandsprojekt bewerben, damit Leonardo unabhängiger werden kann. Langsam, aber sicher bahnt sich eine Liebe zwischen den beiden an.



## 120 BPM

Homosexualität, queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext, historischer Kontext, HIV/STIs

Regie: Robin Campillo

Erscheinungsjahr: 2014

Alter: Ab 16 Jahre

Die Aktivist:innen Gruppe „Act Up“ setzt sich in Frankreich durch verschiedene radikale Aktionen für die Thematisierung von AIDS ein. Die Gruppe von jungen kämpferischen queeren Menschen geht in Klassenzimmern und wirft Kunstblutwasserbomben an die Wände von Forschungseinrichtungen. Zwischen dem Anführer Sean und dem „Neuen“ Nathan bahnt sich eine feurige Liebe an.



## Sommersturm

Schwule Homosexualität, Freundschaft, Liebe, Coming-out

Regie: Marco Kreuzpaintner

Erscheinungsjahr: 2004

Alter: Ab 12 Jahre

Die Freunde Tobi und Achim fahren ins Sommerferienlager und blicken dort voller Vorfreude dem Ruderwettkampf entgegen, bei der ihr Team sich mit der Mädchenmannschaft aus Berlin messen soll. Jedoch bekommen sie anstelle ihrer heiß erwarteten Konkurrentinnen nun das schwule Ruderteam der "Queerschläger" als Rivalen vor die Nase gesetzt. Die Neuankömmlinge sind nicht nur fantastisch im Rudern, sondern auch darin, altbackene Klischees hinter sich zu lassen. Während es Tobi immer schwerer fällt, sich auf das Training zu konzentrieren, kündigt sich ein Sommersturm an.



## Stage Mother

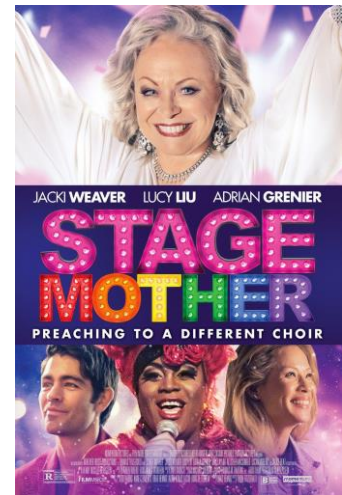
Drag-Kultur, queere Community

Regie: Thom Fitzgerald

Erscheinungsjahr: 2020

Alter: Ab 12 Jahre

Nach dem Tod von Maybellines Sohn, hinterlässt er ihr einen Drag-Club. Maybelline ist konservativ und lehnt die Lebensweise der Drags ab. Nachdem sie ein paar von ihnen das Singen beibringt, entscheidet sie sich dazu, den ganzen Club umzukrempeln und ein neues Zuhause für die Drags zu schaffen. So wachsen sie zusammen und werden zu einer kleinen Familie.



## The Fallout

Lesbische Homosexualität, Freundschaft, Gewalt, psychische Erkrankung

Regie: Megan Park

Erscheinungsjahr: 2021

Alter: Ab 16 Jahre

Während Vada und Mia auf der Schultoilette sind, hören sie plötzlich Schüsse. Zusammen mit dem Jungen Quinton verstecken sie sich auf einer Toilette. In den Tagen nach dem Amoklauf fühlt sich Vada nur von den beiden verstanden und sie verbringt immer mehr Zeit bei Mia. Obwohl Vada eher Oversized-Klamotten und Skaten mag und Mia die beliebte und unerreichbare Mitschülerin ist, entwickelt sich eine starke Beziehung zwischen den beiden.



## Priscilla – Königin der Wüste

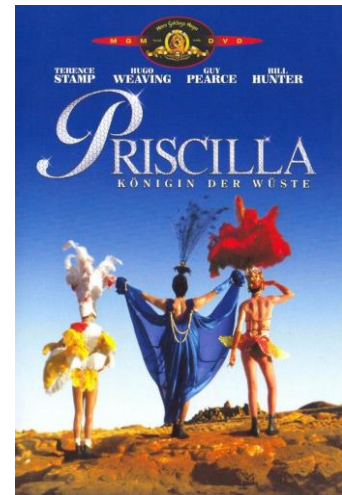
Drag-Kultur, Freundschaft

Regie: Stephan Elliott

Erscheinungsjahr: 1994

Alter: Ab 16 Jahre

Die drei unterschiedlichen, aber irgendwie auch gleichen Freund:innen und Drag Queens Bernadette, Mitzi und Felicia beschließen zusammen einen Roadtrip für einen Auftritt mitten in der Wüste zu machen. Auf dem Weg dorthin erleben die drei viele Abenteuer, lernen neue Menschen kennen und vertiefen ihre Freundschaft.



## Marilyn

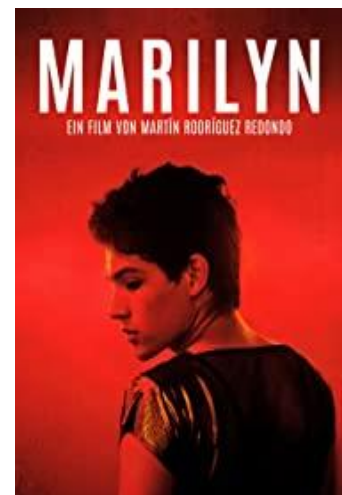
Transidentitäten (trans Frau), Geschlechterrollen,  
Transfeindlichkeit, Gewalt, Vergewaltigung

Regie: Martín Rodríguez Redondo

Erscheinungsjahr: 2018

Alter: Ab 16 Jahre

Der schüchterne Marcos lebt mit seiner Familie auf einer Farm in Argentinien. Alle erwarten von ihm, dass er Männerrollen erfüllt. Jedoch hilft er lieber seiner Mutter beim Kleider ordnen und schleicht sich heimlich auf Partys, wo er Marilyn ist. Eines Tages wird er erkannt und erfährt Gewalt auf unterschiedlichen Ebenen. Später lernt Marcos jemanden kennen, der ihm sehr gefällt und ihm Sicherheit gibt.



## Lost and delirious

Lesbische Homosexualität, Schule, Freundschaft

Regie: Léa Pool

Erscheinungsjahr: 2001

Alter: Ab 16 Jahre

Mary wird von ihren Eltern auf ein Mädcheninternat geschickt. Dort teilt sie sich ein Zimmer mit Paulie und Tori, die mehr als nur Freundinnen sind. Als Toris kleine Schwester die beiden im Bett ertappt, hat Tori Angst vor den Reaktionen ihrer erzkonservativen Eltern. Sie beendet die Beziehung mit Paulie und wendet sich einem Jungen zu, der Interesse an ihr hat.



## Barash

Lesbische Homosexualität, Freundschaft, Sexualität, Familie, politischer Kontext

Regie: Michal Vinik

Erscheinungsjahr: 2015

Alter: Ab 16 Jahre

Die 17-jährige Naama Barash verliebt sich in ihre neue Mitschülerin Dana. Zusammen entfliehen sie dem Alltag und feiern in der queeren Partyszene voller Alkohol und Drogen in Tel Aviv und machen neue Erfahrungen miteinander. Danas Schwester Lior hat einen palästinensischen Freund, was zu sehr viel Unruhen in der Familie führt.



## Bloomington

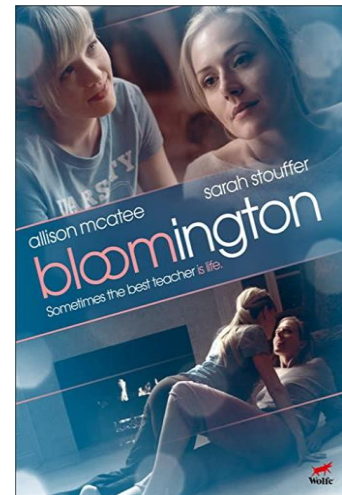
Lesbische Homosexualität, Liebe

Regie: Fernanda Cardoso

Erscheinungsjahr: 2010

Alter: Ab 6 Jahre

Jackie war früher eine Kinderschauspielerin. Jetzt startet sie ihr erstes Jahr am College und trifft dort auf Catherine, eine junge Psychologieprofessorin. Die beiden beginnen eine heimliche und skandalöse Affäre. Die beiden kommen sich immer näher. Dann bekommt Jackie jedoch wieder ein Schauspielangebot, welches weiter weg ist und die Beziehung wird kompliziert.



## Siebzehn

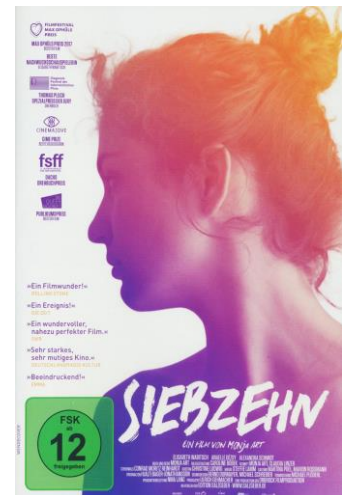
Lesbische Homosexualität, Liebe, Coming-of-Age

Regie: Monja Art

Erscheinungsjahr: 2017

Alter: Ab 12 Jahre

Die 17-jährige Paula, eine überdurchschnittlich gute Schülerin, ist in Charlotte aus ihrer Klasse verliebt. Gleichzeitig wird sie von der zügellosen Lilli permanent provoziert, Grenzen zu überschreiten. Paula ist die Beste in der Klasse und sie liebt Charlotte. Doch die ist seit einem Jahr mit Michael zusammen. Lilli bekommt üblicherweise, was sie will – also auch Paula.





## Laurance anyways

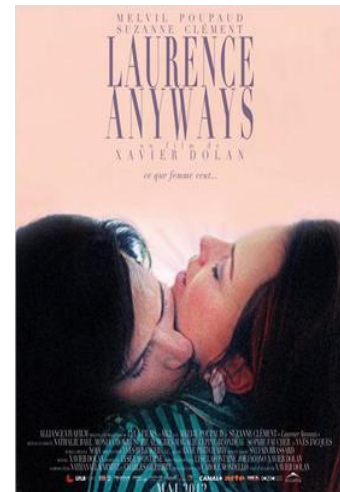
Transidentitäten (trans Frau), Liebe, Coming-out

Regie: Xavier Dolan

Erscheinungsjahr: 2012

Alter: Ab 6 Jahre

Laurance ist eine trans Frau, die sich noch nicht geoutet hat. Sie arbeitet als Lehrerin für Literatur und ist mit ihrer Freundin Fred seit zwei Jahren zusammen. Bei einem Kurztrip in New York outet sich Laurance vor Fred als Frau. Für Fred bricht eine Welt zusammen und trotz des Rats ihrer Freunde und Familie entscheidet Sie sich dazu, Laurance auf ihrem Weg zu unterstützen.



## Fire

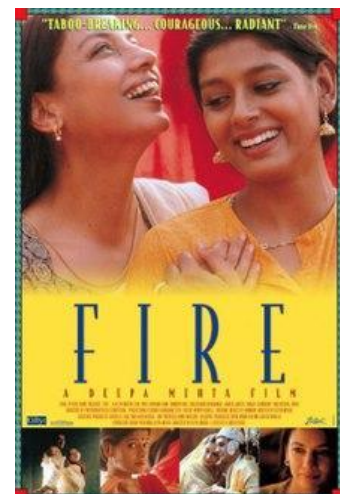
Lesbische Homosexualität, Familie, Liebe, gesellschaftlicher Kontext

Regie: Deepa Mehta

Erscheinungsjahr: 1996

Alter: Ab 12 Jahre

Sita und Radha leben zusammen mit ihren Ehemännern, die Brüder sind, in Delhi. Beide Männer sind unzufrieden mit ihrer Ehe: Sitas Mann Jatin, weil er eine andere liebt und Ashok, weil Rahda keine Kinder bekommen kann. Obwohl die Familie nach indischen Traditionen lebt, kommen sich Rahda und Sita näher und verlieben sich ineinander.



## Mädchen in Uniform

Lesbische Homosexualität, Schule, Geschlechterrollen

Regie: Géza von Radványi

Erscheinungsjahr: 1958

Alter: Ab 12 Jahre

Manuela geht nach dem Tod ihrer Mutter auf ein strenges Mädcheninternat, welches Mädchen auf die traditionelle Frauenrolle vorbereitet. Die Lehrerin Fräulein von Bernburg hingegen wirkt den autoritären Zügen entgegen und legt viel Wert auf Menschlichkeit. Bei Proben eines Theaterstückes kommen sich Manuela und Fräulein von Bernburg näher.



## Carol

Lesbische Homosexualität, Liebe

Regie: Todd Haynes

Erscheinungsjahr: 2015

Alter: Ab 6 Jahre

In einem Kaufhaus lernen Carol, die sich gerade von ihrem Mann scheiden, und Therese, eine Verkäuferin, deren eigentliche Leidenschaft das Fotografieren ist, kennen. Sie spüren direkt eine Verbindung zueinander und verabreden sich. Nach einem Drama im Scheidungsprozess von Carol machen sich Therese und sie zusammen los auf eine Reise.



## BFFs

Lesbische Homosexualität, Freundschaft

Regie: Andrew Putschoegle

Erscheinungsjahr: 2014

Alter: Ab 6 Jahre

Natürlich hat ihre Mutter es nur gut gemeint, aber dennoch ist Kat nicht gerade erfreut, von ihrer Mutter einen Gutschein für ein Paartherapie-Wochenende geschenkt zu bekommen. Denn dass sie mit ihrem Ex wieder zusammenkommt, ist für sie völlig ausgeschlossen. Weil es aber schade wäre, den Gutschein in dem paradiesischen Kurort so einfach verfallen zu lassen, nimmt sie ihre beste Freundin Samantha mit. Die beiden lernen ihre Freundschaft auf eine ganz neue Art kennen.



## God's own country

Schwule Homosexualität, Homofeindlichkeit, Liebe, Sexualität, Familie

Regie: Francis Lee

Erscheinungsjahr: 2017

Alter: Ab 12 Jahre

Johnny arbeitet auf der Farm seines Vaters, wo er sich das Leben schön trinkt, und belanglosen Sex hat. Nach dem Tod seines Vaters kommt ein rumänischer Gastarbeiter auf die Farm. Daraus entwickelt sich eine Beziehung zwischen den beiden Männern, die alles auf den Kopf stellt.



## Just friends

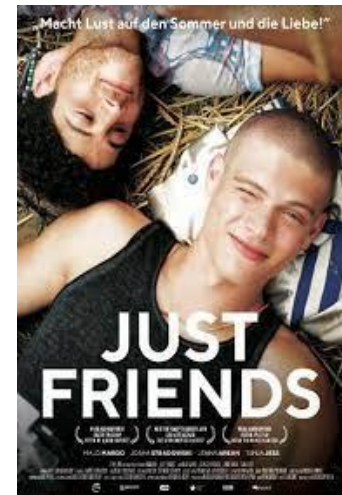
Schwule Homosexualität, Liebe, Freundschaft

Regie: Ellen Smit

Erscheinungsjahr: 2018

Alter: Ab 6 Jahren

Als Yad in die niederländische Kleinstadt kommt, arbeitet er nicht mehr als Surflehrer, sondern als Haushaltskraft bei einer alten Dame. Als ihr Enkel Joris eines Tages zu Besuch kommt, verbringen die beiden einen unbeschwerten Sommer zusammen. Auch wenn sie beide denken, sie seien „nur Freunde“, verlieben sie sich ineinander.



## Disobedience

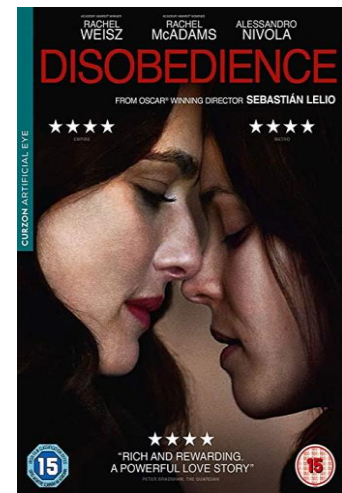
Lesbische Homosexualität, Sexualität, Religion, Familie

Regie: Sebastián Lelio

Erscheinungsjahr: 2017

Alter: Ab 6 Jahren

Ronit stammt aus einer streng orthodoxen jüdischen Gemeinschaft, die sie ausgestoßen hat, aufgrund einer Jugend-Affäre mit der Frau Esti. Als ihr Vater plötzlich stirbt, kehrt Ronit zurück und erfährt, dass Esti mit dem spirituellen Freund ihres Vaters verheiratet ist. Das Feuer zwischen den beiden ist noch nicht erloschen und sie fangen eine heiße und heimliche Affäre an.



## Ride or die

Lesbische Homosexualität, Liebe, Gewalt

Regie: Ryuichi Hiroki

Erscheinungsjahr: 2021

Alter: Ab 16 Jahre

Rei lebt mit ihrer Partnerin ein gewöhnliches Leben, bis sie eines Tages einen Anruf von Nanae bekommt, ihrer großen, aber unerreichbaren Jugendliebe. Nanae lockt Rei mit Zuneigung, dafür soll Rei jedoch ihren gewalttätigen Ehemann töten. Gemeinsam fliehen die



beiden vor der Staatsgewalt. Sie fliehen in die Vergangenheit, und in die Version eines Lebens, die sie schon immer hätten führen können.

## Der Kreis

*Schwule Homosexualität, Liebe, Drag-Kultur*

Regie: Stefan Haupt

Erscheinungsjahr: 2014

Alter: Ab 16 Jahre

Ernst ist ein schüchterner Französischlehrer und Mitglied in „Der Kreis“. „Der Kreis“ ist eine schweizerische Schwulenorganisation, die sich für Anerkennung einsetzt. Auf einer Veranstaltung lernt Ernst Rüdi, den Frisör und Drag Queen kennen. Nach und nach verlieben sich die beiden unsterblich ineinander. Das Paar erlebt die Blütezeit und den Zerschlag von „Der Kreis“.



## Brokeback Mountain

*Schwule Homosexualität, Freundschaft, Liebe, Familie*

Regie: Ang Lee

Erscheinungsjahr: 2005

Alter: Ab 12 Jahre

Ennis nimmt eine Stelle bei einem Schaf-Zuchtgebiet am Brokeback Mountain an. Dort lernt er Jack kennen. Die beiden arbeiten die Saison zusammen mit den Schafen im Gebirge. Die beiden freunden sich an und es kommt zu einer heißen Nacht zwischen den beiden. Die Beziehung wird intensiv, jedoch kehren die beiden nach dem Sommer wieder zurück in ihr altes Leben.



## The Danish Girl

Transidentitäten (trans Frau), Liebe, Coming-out, historischer Kontext, medizinischer Kontext

Regie: Tom Hooper

Erscheinungsjahr: 2015

Alter: Ab 6 Jahre

Die dänische Malerin Gerda lebt mit ihrem Mann Einar zusammen. Als eines Tages das Modell für Gerda abspringt, springt Einar als weibliches Modell ein. Das Bild wird berühmt und Einar steht jetzt öfter als „Lili“ für Gerda Modell. Einar findet immer mehr Gefallen an der verborgenen weiblichen Seite. Immer häufiger verkleidet Einar sich in der Öffentlichkeit und eignet sich weibliches Verhalten an, bis Einar bewusst wird, dass es mehr als eine Verkleidung ist.



## Thelma

Lesbische Homosexualität, Mystery

Regie: Joachim Trier

Erscheinungsjahr: 2017

Alter: Ab 12 Jahre

Als Thelma nach Oslo zieht, lernt sie Anja kennen, in die sie sich verliebt. Durch ihre strenge Erziehung kann Thelma die Liebe nur schwer akzeptieren, und sie betet viel. Während der Begegnungen mit Anja bekommt Thelma Anfälle. Zunächst wird gedacht, dass es sich um Epilepsie handelt. Doch langsam wird klar, dass es sich bei diesen mysteriösen Vorfällen um etwas Übernatürliches und Lebensgefährliches handelt.



## Jenny's Wedding

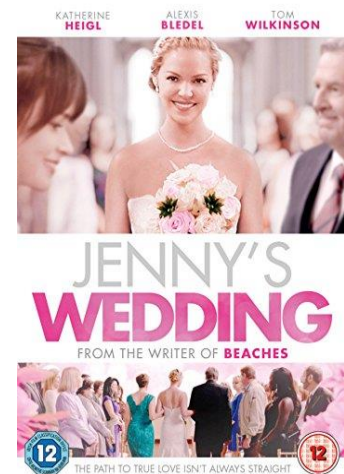
Lesbische Homosexualität, Liebe, Familie, Coming-out

Regie: Mary Agnes Donoghue

Erscheinungsjahr: 2015

Alter: Ab 6 Jahre

Jenny ist die mittlere Tochter einer konservativen Familie, die sehnlichst darauf wartet, dass sie heiratet. Das will Jenny auch – jedoch keinen Mann, sondern ihre Partnerin Kitty. Als sie sich vor ihrer Familie outet, gerät diese sehr auseinander und vor allem ihr Vater lehnt die Sexualität seiner Tochter ab.



## Mein Sohn Helen

Transidentitäten (trans Frau), Coming-out, Transfeindlichkeit, Familie, Schule, Mobbing, Suizid

Regie: Gregor Schnitzler

Erscheinungsjahr: 2015

Alter: Ab 12 Jahre

Finn lebt in Berlin zusammen mit dem alleinerziehenden Vater. Finn macht ein Austauschjahr bei der Tante in San Francisco. Als der Vater nach einem Jahr Finn vom Flughafen abholt, steht vor ihm nicht sein Sohn Finn, sondern Helen. Helen erzählt ihrem Vater, dass sie sich schon immer wie eine Frau gefühlt hat, was ihre verstorbene Mutter und auch die Vertrauenslehrerin wussten. Vater Tobias kann nicht verstehen, warum er nie eingeweiht wurde und in der Schule erfährt Helen Mobbing.



## Love is Love?

Queere Identitäten, gesellschaftlicher Kontext, Liebe

Regie: Kim Rocco Shields

Erscheinungsjahr: 2012

Alter: Ab 16 Jahre

Die Normen der Gesellschaft haben sich vertauscht. Die Liebe zwischen Mann und Frau gilt als unangebracht und homosexuell zu sein wird von der Gesellschaft akzeptiert. Jude ist mit ihrer Freundin glücklich zusammen. Das Leben könnte nicht schöner sein, bis sie eines Tages den Sport-Journalisten Ryan kennenlernt und sich in ihn verliebt. Besonders in einer amerikanischen Kleinstadt gilt die Liebe zwischen zwei unterschiedlichen Geschlechtern als verpönt, weshalb ihre Beziehung dramatische Auswirkungen hat.



## Nur die halbe Geschichte

Lesbische Homosexualität, Liebe, Freundschaft, Mobbing

Regie: Alice Wu

Erscheinungsjahr: 2020

Alter: Ab 6 Jahre

Ellie ist die Außenseiterin in der Schule und wird von ihren Klassenkamerad:innen gehänselt. Sie schreibt Aufsätze für ihre Mitschüler:innen, um so das Einkommen für sie und ihren Vater aufzustocken. Eines Tages bittet Paul sie darum, ihm beim Liebesbriefe schreiben zu helfen. Die Liebesbriefe gehen an Ester, in die Ellie selbst heimlich verliebt ist.





## The prom

Lesbische Homosexualität, Coming-out

Regie: Ryan Murphy

Erscheinungsjahr: 2020

Alter: Ab 6 Jahre

Im Musical The Prom wollen Dee Dee und Barry ein Musical auf die Beine stellen. Als dieses jedoch floppt, suchen sie nach einem „Fall“, bei dem sie ihr gemeinsames Engagement unter Beweis stellen können. So stoßen sie auf Emma, die mit ihrer Freundin Alyssa auf den Abschlussball gehen will. Die Schule will den Ball jedoch lieber absagen, als dass das lesbische Paar dort hingehet.



## Die Mitte der Welt

Schwule Homosexualität, Freundschaft, Liebe, Familie

Regie: Jakob M. Erwa

Erscheinungsjahr: 2016

Alter: Ab 12 Jahre

Phils Familie ist etwas sonderbar und lebt abseits. Als Phil nach den Sommerferien zurück nach Hause kommt, ist das Verhältnis innerhalb der Familie sehr verschlechtert. Nicholas ist ein neuer Schüler in Phils Klasse und die beiden fangen eine Affäre an. Phil verliebt sich in Nicholas, aber er ist sich nicht sicher, wie es um seine Gefühle für Phil steht.



## Freier Fall

Schwule Homosexualität, Liebe, Coming-out

Regie: Stephan Lacant

Erscheinungsjahr: 2013

Alter: Ab 12 Jahre

Der Polizist Marc Borgmann lebt zusammen mit seiner schwangeren Freundin. Auf einem Trainingswochenende lernt er den Polizist Kay kennen und eine Romanze entwickelt sich zwischen den beiden. Hingerissen zwischen seiner langjährigen Freundin und den neuen Gefühlen für einen Mann begibt sich Marc im freien Fall.



## The Rocky Horror Picture Show

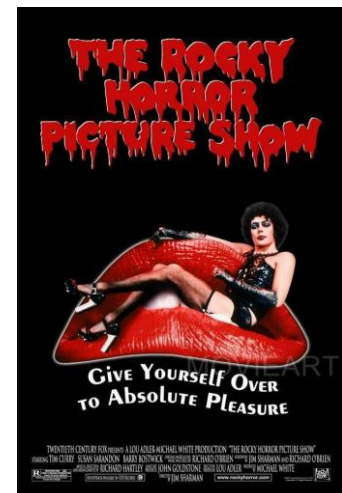
Drag-Kultur, queere Identitäten, Bisexualität, Sexualität, Liebe, Familie, Freundschaft, Fantasy, Horror

Regie: Jim Sharman

Erscheinungsjahr 1975

Alter: Ab 12 Jahre

Die Handlung beginnt mit einer Hochzeit, bei der Brad Majors und seine Freundin Janet Weiss Gäste sind. Brad macht ihr einen Heiratsantrag. Sie wollen nun ihren alten Lehrer Dr. Everett Scott besuchen, in dessen Klasse sie sich kennengelernt haben. Nachts im Gewitterregen haben sie eine Reifenpanne und erreichen auf der Suche nach Hilfe ein Schloss, wo sie Unterschlupf finden und mitten in ein mysteriöses Experiment plätzen.



## Ein Fremder Am Strand

Schwule Homosexualität, Liebe, Anime

Regie: Akiyo Ohashi

Erscheinungsjahr: 2020

Alter: Ab 16 Jahre

Nachwuchsschriftsteller Shun lebt auf einer abgelegenen Insel Okinawas bei seiner Tante, die eine Herberge betreibt. Von dort aus beobachtet er immer wieder, wie ein Schüler allein auf einer Bank sitzt und aufs Meer hinausstarrt. Von seiner Tante erfährt er, dass es sich dabei um den Waisen Mio handelt.



## Euforia

Schwule Homosexualität, Sexualität, Familie

Regie: Valeria Golino

Erscheinungsjahr: 2018

Alter: Ab 12 Jahre

Matteo lebt in Rom als erfolgreicher Unternehmer. Die Nächte schlägt er sich gerne mit Drogen und wechselnden Liebhabern um die Ohren, sein Penthouse ist der Treffpunkt einer bunten Freundesclique. Matteo tut nur, was ihm Spaß macht oder verwandelt das, was er tut, in Spaß. Als er die Nachricht erhält, dass sein älterer Bruder Ettore unheilbar an Krebs erkrankt ist, weiß er sofort, was zu tun ist: Ettore darf nicht erfahren, was er hat, er soll an die Behandlung einer Zyste glauben und die baldige Genesung. Matteo holt den Bruder aus der Provinz zu sich, damit er sich von einem ihm bekannten Professor behandeln lassen kann.



## Not Knowing [Englisch mit dt. Untertiteln]

Schwule Homosexualität, Queerfeindlichkeit

Regie: Leyla Yilmaz

Erscheinungsjahr: 2019

Alter: Ab 12 Jahre

Der Film spielt in der Türkei wo Selma und Sinan ein Paar sind, das sich nur schwer aushält. Umut, der Sohn der Familie, ist ein Wasserballspieler und möchte sich gegenüber seinem Umfeld unter Beweis stellen. In der Schule kursieren jedoch Gerüchte, dass Umut schwul sei. Während Selma und Sinan versuchen, mit ihrer anstrengenden Ehe zurechtzukommen, verschwindet Umut plötzlich, als sich die Gerüchte zuspitzen. Während Selma und Sinan nach ihrem Sohn suchen, stellen sie fest, dass sie sich selbst verloren haben.



## Tagebuch eines Teenagers [Englisch mit dt. Untertiteln]

Coming-of-Age, Drogenkonsum, Sexualität, Bisexualität, Liebe, Freundschaft, Suizid

Regie: Lucas Santa Ana

Erscheinungsjahr: 2019

Alter: Ab 12 Jahre

Nach dem plötzlichen Tod seines besten Freundes Pol beginnt der 16-jährige Zabo, seine Gedanken in einem privaten Blog aufzuschreiben. Dort verarbeitet er die Erlebnisse der nächsten 12 Monate: illegale Partys an geheimen Orten, den waghalsigen Strandurlaub mit seinen Kumpels, erste Küsse und sexuelle Erfahrungen mit Mädchen und Jungs. Doch bei aller Ablenkung: Er kann Pol einfach nicht vergessen



## Das Ende des Schweigens

*Schwule Homosexualität, Homofeindlichkeit, historischer Kontext, rechtlicher Kontext*

Regie: Van-Tien Hoang

Erscheinungsjahr: 2021

Alter: Ab 12 Jahre

Als der 17-jährige Strichjunge Otto Blankenstein im Sommer 1950 von der Polizei in Frankfurt a.M. verhaftet wird, finden sie bei ihm ein Notizbuch mit den Namen seiner Kunden. In den darauffolgenden zehn Monaten wird gegen mehr als 200 homosexuelle und bisexuelle Männer ermittelt, rund 100 werden verhaftet, quer durch alle Schichten, vom Arbeiter bis zum Arzt. Blankenstein entfacht damit eine der größten Verfolgungen einer Minderheit in Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg: Die Frankfurter Homosexuellenprozesse 1950/1951 stürzen hunderte Männer ins Unglück.



## Call Me by Your Name

*Schwule Homosexualität, Liebe, Coming-of-Age, Familie*

Regie: Luca Guadagnino

Erscheinungsjahr: 2018

Alter: Ab 12 Jahre

Der 17-jährige Elio Perlman verbringt den Sommer mit seinen Eltern in einer Villa in Norditalien. Dort gibt es nicht viel zu tun und der Jugendliche langweilt sich zu Tode. Das ändert sich, als der amerikanische Assistent seines Vaters in das Ferienhaus einzieht. Der attraktive Oliver stellt die Welt des pubertierenden Elio auf den Kopf. Obwohl er sich bisher für sehr gebildet gehalten hat, muss sich der Teenager eingestehen, dass es in Sachen Liebe noch viel zu lernen gibt.



## Kokon

Lesbische Homosexualität, Coming-of-Age

Regie: Leonie Krippendorff

Erscheinungsjahr: 2020

Alter: Ab 12 Jahre

Ein junges Mädchen aus Berlin kämpft mit dem Erwachsenwerden und der eigenen Identität. Nora wächst mitten in der Hauptstadt auf. Dort trifft sie auf unterschiedlichste Menschen aus der ganzen Welt. Doch auch das macht für Nora das Erwachsenwerden nicht einfacher. Ihre Schwester und ihre beste Freundin scheinen sich nur für Mode und Social Media zu interessieren. Nora versucht das auch, aber es macht sie nicht glücklich. Dann lernt sie Romy kennen, die ihr beibringt, zu sich selbst zu stehen.



## Was nützt die Liebe in Gedanken

Historischer Kontext, Bisexualität, schwule Homosexualität, Sexualität, Freundschaft, Liebe, Suizid

Regie: Achim von Borries

Erscheinungsjahr: 2004

Alter: Ab 16 Jahre

Gibt es ihn wirklich, den höchsten Punkt im Leben? Günther und Paul sind davon überzeugt: Sie wollen leben, in vollen Zügen und ohne Kompromisse und gleiches verlangen sie von der Liebe. Gemeinsam mit Günthers Schwester Hilde verbringen sie das Wochenende in einem Sommerhaus auf dem Land. Paul ist fasziniert von dem Mädchen und verliebt sich in sie. Zunächst sieht es so aus, als ob Pauls Gefühle erwidert werden, doch Hilde liebt viele.



## Westler

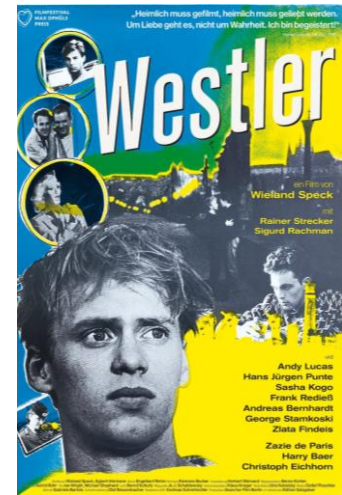
*Schwule Homosexualität, historischer Kontext*

Regie: Wieland Speck

Erscheinungsjahr: 1985

Alter: Ab 16 Jahre

Der West-Berliner Thomas verliebt sich bei einem Besuch in den Ost-Berliner Felix. Die beiden Männer planen eifrig, wie sie sich wieder treffen können. Da schnell klar wird, dass es nicht einfach wird, wollen die beiden Thomas' Flucht planen.



## Girl

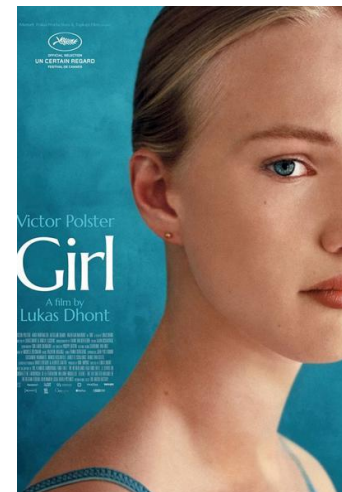
*Transidentitäten (trans Frau), Coming-of-Age, medizinischer Kontext, Familie*

Regie: Lukas Dhont

Ab: 12 Jahre

Erscheinungsjahr: 2018

Der 15-jährigen Lara wurde bei der Geburt zugeschrieben, ein Junge zu sein. Ihr größter Traum ist es, eine Primaballerina zu werden. Dann wird sie an einer Ballettakademie in Brüssel angenommen und stellt sich der Herausforderung. Ihr Vater Mathias und ihre Ärztin unterstützen sie dabei, doch Lara hat sehr zu kämpfen. Sie droht unter dem Leistungsdruck und den Veränderungen, die ihr Körper durchmacht, zu zerbrechen.



## *I killed my Mother*

Schwule Homosexualität, Coming-of-Age, Familie

Regie: Xavier Dolan

Erscheinungsjahr: 2009 (2011 in Deutschland)

Alter: Ab 16 Jahre

Der junge Hubert ist völlig besessen vom Hass gegenüber seiner Mutter. Während er sich mit den klassischen Problemen eines Teenagers herumschlägt, bestimmt die schwierige Beziehung zu ihr sein Leben. Er fixiert sich völlig auf Kleinigkeiten, wie ihre Kleidung oder ihren Einrichtungsstil. Dabei fällt es ihm schwer, aus ihrem Schatten hervorzutreten, und sein Hass wächst täglich – bis er eines Tages so weit geht und ihre Existenz verleugnet.



## *Everybody's Talking About Jamie*

Schwule Homosexualität, Coming-of-Age, Drag-Kultur

Regie: Jonathan Butterell

Erscheinungsjahr: 2021

Alter: Ab 12 Jahre

Das Musical handelt von Jamie, einem schwulen Teenager aus Sheffield, der als Außenseiter aufwächst. Er träumt davon, eine glamouröse Dragqueen zu werden. Seine fürsorgliche Mutter und seine treuen Freund:innen helfen ihm, seine Angst abzulegen und auf die Bühne zu treten.





## Weil ich ein Mädchen bin

Lesbische & schwule Homosexualität, Familie, Liebe, Gewalt

Regie: Jamie Babbit

Erscheinungsjahr: 1999

Alter: Ab 12 Jahre

Teenagerin Megan wird von ihren hysterischen Eltern in ein Umerziehungslager geschickt, weil sie befürchten, dass ihre Tochter lesbisch ist. Ein Fünf-Schritte-Programm soll das Mädchen wieder auf den wahren heterosexuellen Weg bringen. Was aber weder Eltern noch Betreuer:innen dabei bedacht haben: Unter Seinesgleichen kommt man erst so richtig auf den Geschmack. Zumal auch Trainer Mike nur mit Mühe seine wahren Gefühle unterdrücken kann. Tatsächlich verliebt sich Megan.



## Princess Cyd

Lesbische Homosexualität, Bisexualität, Liebe, Familie

Regie: Stephen Cone

Erscheinungsjahr: 2017

Alter: Ab 12 Jahre

Die 16-jährige Cyd verbringt den Sommer bei ihrer Tante Miranda, einer renommierten Autorin, in Chicago. Hier flirtet Cyd mit Katie, einer lokalen Barista, die im Widerspruch zu Mirandas ruhigem Leben steht. Nach anfänglichen Spannungen entwickeln Cyd und Miranda schließlich eine dicke Freundschaft.

